

*Die Musik drückt das aus, was nicht gesagt werden kann und worüber zu schweigen unmöglich ist.*

*Victor Hugo*

Die Aktivitas  
der  
Greifswalder und Rostocker  
Sängerschaft  
GUILIELMIA-NIEDERSACHSEN

erlaubt sich,

ihren Gästen, ihren verehrten Chordamen,  
allen Verbands-, Waffen- und Farbenbrüdern  
sowie allen Bundesbrüdern  
- insbesondere ihren lieben Alten Herren -  
das Semesterprogramm des  
265. Couleursementers zu überreichen.

Ein harmonisches und erfolgreiches Semester wünscht  
der Aktivenvorstand des Wintersemesters 2018/19.

X:	aB	Ronald Schlosser	stud. paed.
XX:	aB	Fabian Santen	stud. iur.
XXX:	aB	Falk Spickenbaum	stud. math.
FM:	aB	Bernhard Schubach	stud. psych.

## September

---

**Sa** 22. „Müde macht uns die Arbeit die wir liegenlassen, nicht die wir tun.“  
(Marie von Ebner-Eschenbach)  
**Arbeitseinsatz** o NN

---

## Oktober

---

**Di** 09. „Zu einem guten Ende gehört auch ein guter Beginn.“  
(Konfuzius)  
**1. Convent** o 20.00 hst

**Sa** 13. „Gutes pflegen und Neues bewegen.“  
**Semesterantrittskneipe** o 20.00 hct

**Do** 18. „Trinken wir auf den Erfolg unseres Vorhabens!“  
**Erste Chorprobe mit russischem Abend** o D 19.00 hst

**Sa** 20. „Hinter dem Gitter schmeckt auch das Bier bitter.“  
**Aktivenausflug mit anschließendem Grillen adH** o 14.00 hst

**Do** 25. „Das 84.ste GuiNie-Kicker Turnier.“  
**Chorprobe mit Barabend** o D 19.00 hst

---

## November

---

<b>Di</b>	06.	„Dimidium facti, qui coepit habet.“ (Horaz) <b>2. Convent</b>	o		20.00 hst
<b>Do</b>	08.	„Give [us] your tired, your poor, your huddled masses yearning to breathe free.“ <b>Chorprobe mit amerikanischem Abend</b>	o	D	19.00 hst
<b>Do</b>	15.	„Wenn alle die erste Geige spielen wollen, kommt kein Orchester zusammen.“ (Robert Schumann) <b>Chorprobe mit Vortragsabend</b>	o	D	19.00 hst
<b>Do</b>	22.	„Für die Jugend habe ich nur drei Worte als Ratschlag: Arbeite, arbeite, arbeite.“ (Otto von Bismarck) <b>Chorprobe mit Fuxenabend</b>	o	D	19.00 hst
<b>Sa bis So</b>	24. 25.	„Dum spiro, spero.“ (Cicero) <b>Chorprobenwochenende</b>	o	D	NN
<b>Do</b>	29.	„Auf den Alkohol – die Ursache und die Lösung aller Probleme!“ (Homer J. Simpson) <b>Chorprobe mit Cocktailabend</b>	o	D	19.00 hst
<b>Fr bis So</b>	30. 02.	„Das Beste in der Musik steht nicht in Noten.“ (Gustav Mahler) <b>Übergabekommers in Münster</b>	ho		NN

---

## Dezember

---

**Di** 04. „Er sagt Dinge, die mich ärgern. Er gibt mir gute Ratschläge.“  
(Oscar Wilde)  
**3. Convent** o 20.00 hst

**Do** 06. „Schön ist Beisammensein. Die Haut friert nicht. Alles ist leise und gut.“ (Kurt Tucholsky)  
**Chorprobe mit Nikolausabend** o D 19.00 hst

**Do** 13. „Wir müssen an den hohen Zweck unserer Bestimmung glauben, damit wir ihrer wert seien.“  
(Friedrich Maximilian von Klinger)  
**Generalprobe** o D 19.00 hst

**Sa** 15. „Tradition ist eine Laterne; der Dumme hält sich an ihr fest, dem Klugen leuchtet sie den Weg.“  
(George Bernard Shaw)  
**Adventskonzert mit Feuerzangenbowle** o D 16.00 hst

## Januar

---

**Di** 08. „Don't boo, vote!“ (Barack Obama)  
**Wahlconvent** o 20.00 hst

**Do** 10. „Best of Barabend.“  
**Chorprobe mit Chargenabend** o D 19.00 hst

---

<b>Do</b>	17.	„Parta tueri.“ (Ovid) <b>Chorprobe mit Vortragsabend</b>	o	D	19.00	hst
<b>Sa</b>	19.	„Nur wer das Fürchten nie erfuhr schmiedet Notung neu.“ <b>Theaterbesuch</b>	o	D	19.00	hct
<b>Do</b>	24.	„Männer können analysiert werden, Frauen nur angebetet.“ (Oscar Wilde) <b>Chorprobe mit Chordamenabend</b>	o	D	19.00	hst
<b>Do</b>	31.	„My purpose in life does not include a hankering to charm society.“ (James Dean) <b>Chorprobe mit 50er-Jahre Abend</b>	o	D	19.00	hst

## Februar

---

<b>Di</b>	05.	„Odi profanum vulgus et arceo.“ (Horaz) <b>Entlastungsconvent</b>	o		20.00	hst
<b>Do</b>	07.	„Nicht alles was tönt, ist Musik.“ (Georg Exler) <b>Letzte Chorprobe mit Barabend</b>	o	D	20.00	hst
<b>Sa</b>	09.	„Ohne Abschied gibt´s kein Wiedersehen.“ (Walter Ludin) <b>Semesterabschlusskneipe</b>	o		20.00	hct

---

## **Weiterhin ist geplant:**

Skiausflug, Besuch einer Kammermusikaufführung

## **Hinweise:**

**Die Proben des gemischten Chores** finden jeweils am Donnerstag um 20 hst statt, die des Männerchores um 19 hst.

**Die Bar- und Vortragsabende** beginnen um 22 hst.

**Pauk-, Fuxen- sowie Musikstunden** finden wöchentlich statt und werden intern vereinbart.

Dieses Programm gilt als offizielle Einladung an unsere Gäste, die uns zu allen Veranstaltungen – mit Ausnahme der Convente – herzlich willkommen sind.

## **Abkürzungen:**

NN Nomen nominatum  
hst hora sine tempore (pünktlich)  
hct hora cum tempore (viertel nach)  
o offiziell  
ho hochoffiziell  
D Damen sind sehr herzlich eingeladen

## **Unser Internetauftritt:**

[www.guilelmia-niedersachsen.de](http://www.guilelmia-niedersachsen.de)

[www.facebook.com/saengerschaft.freiburg](https://www.facebook.com/saengerschaft.freiburg)

## **Email:**

[guilelmia.niedersachsen@gmail.com](mailto:guilelmia.niedersachsen@gmail.com)

## **Konten:**

Aktivenkasse: Commerzbank Freiburg  
IBAN: DE14 6808 0030 0442 6630 01  
BIC: DRESDEFF680

Getränkekasse: Commerzbank Freiburg  
IBAN: DE10 6808 0030 0442 6654 01  
BIC: DRESDEFF680

AHV: Dresdner Bank Karlsruhe  
IBAN: DE24 6608 0052 0573 0417 01  
BIC: DRESDEFF660

Heim e.V.: Sparkasse Freiburg-Nördl. Brsg.  
IBAN: DE80 6805 0101 0002 3298 06  
BIC: FRSPDE66XXX